

TROYES, VILLE HÔPITAL  
1914/1918



1914...  
À Chœur  
Perdu...

Spectacle téléguidé  
à la Chapelle du Sacré Cœur

Le Blessé de Ernest Legrand  
Lesmont 1872 - Paris 1912  
© Cédric Loison



## 1914... À Chœur Perdu...

A young computer engineer was piloting a drone when he suddenly understood what he shot and hit, over there, was a group of children - they were holding prickly pears but it seemed to him, from the pilot house, shock grenades. Now he fully realised what he has done.

These torn bodies on his screen caused such an indelible trauma that the army had to redeploy him to another sector.

As he is passionate about the First World War history, he has been offered by the army to become a Great War heritage guide during the commemoration of the 14/18 centenary.

We meet him today in a chapel called "du Sacré Cœur", a stone and steel monument housing statues in restoration. Between 1914 and 1918, this chapel was the backup hospital n°4 for the soldiers wounded by the violence of what we call now "butchery".

Haunted by the dreadful shock men suffered from at that time and the irreversible destruction of works of art - also victims of war - the guide let himself be overcome by traumatism's images.

Reparations will be possible ?...

*« Any resemblance to real persons, living or dead,  
is purely coincidental ».*

## Par la Compagnie de la Pierre Noire

Un jeune ingénieur informaticien, télé-pilote de drone, après avoir compris que la cible qu'il venait de toucher, là-bas, était un groupe d'enfants (ceux-ci tenaient en leurs mains des figures de barbarie qu'il avait prises, depuis son poste de pilotage, pour des grenades explosives) réalisa la portée de son acte. Ces corps déchiquetés, là, dans son écran, provoquèrent chez lui une commotion indélébile qui obligea l'armée à le reconverter dans un autre secteur.

Comme il était passionné par l'histoire de la première guerre mondiale, l'armée lui proposa de devenir guide du patrimoine lié à la grande guerre dans le cadre des commémorations du centenaire 14/18.

Aujourd'hui, on le retrouve dans une Chapelle, dite « du Sacré Cœur », monument de pierre et d'acier, abritant des statues en restauration. Chapelle utilisée de 1914 à 1918 comme hôpital auxiliaire n°4 pour soldats commotionnés par la violence de ce qui fut appelé plus tard : « une boucherie ».

Hanté par le choc effroyable subi à cette époque par les hommes, et le saccage, souvent irrémédiable porté aux œuvres d'art, victimes, elles aussi de la guerre, notre guide, se laisse envahir par les images de tous les traumatismes...

Des réparations pourront-elles s'opérer ?...

*« Toute ressemblance avec des personnes existantes  
ou ayant existé ne serait que pure coïncidence ».*



Création : Maryvonne Vénard, Écrivain-Metteur en scène  
Conseiller : Antonio Iglesias Diestre  
Composition sonore : Jérémy Decoster

Comédien(nes) :

Hélène Guinot, Stéphanie Coiffier, Isabelle Decoster, Florent Burgevin, Esteban Jactel, Justin Dasche, Flavien Lenfant

**Du 12 juin au 27 septembre 2015 inclus**

Relâche du 1 au 15 août inclus

**Vendredi : 19h**

**Samedi et dimanche : 16h et 18h**

Nombre de places limité

Réservation obligatoire au 06.07.96.53.57

**Prix entrée : 10 €** (étudiants et chômeurs : 5 €)

**Séances les vendredis pour les scolaires :**

**12, 19 et 26 juin, 3 juillet, 4, 11, 18 et 25 septembre**

**Horaires : 9h, 14h et 15h30**

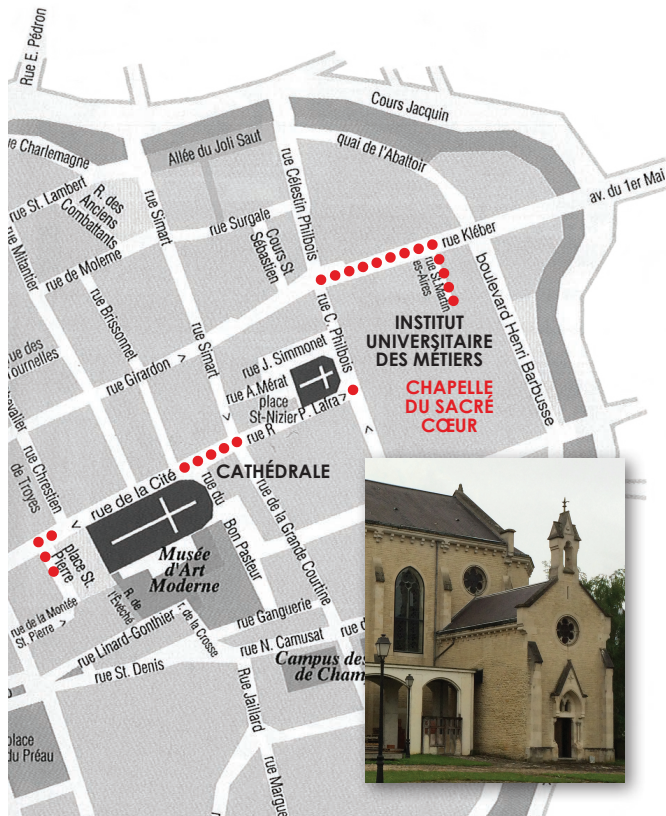
**RENSEIGNEMENTS**

**www.pierrenoire.org**

**Email : pierre.noire@wanadoo.fr**

## Itinéraire d'accès à la Chapelle du Sacré Cœur depuis la cathédrale de Troyes

IUMP - 10 rue St Martin-ès-Aires - Troyes



## Musée des Beaux-Arts

par Chantal Rouquet

Directrice Adjointe des Musées, Conservateur en Chef

La sculpture occupe une place de premier plan parmi les collections et dans ce spectacle. Vous pourrez voir ces sculptures installées dans la scénographie :

- Moyen-âge au 16<sup>e</sup> siècle : les œuvres sont issues des nombreux édifices religieux de Troyes et sa région. Il s'agit de pièces d'architecture - gargouilles, chapiteaux, pinacles - et de statues de dévotion.
- 13<sup>e</sup> siècle - gargouille Moine, original provenant de la cathédrale de Troyes.
- Moulage de gargouille *Homme au justaucorps* d'après une sculpture de la cathédrale de Troyes.
- Moulage du buste de *Servante de la Vierge* d'après une sculpture de la cathédrale de Reims.
- Moulage du buste de *Saint Joseph* d'après une sculpture de la cathédrale de Reims.
- 19<sup>e</sup> siècle : la collection se situe à la troisième place à l'échelon national, à la suite des musées d'Orsay et David d'Angers à Angers. Elle se distingue par sa richesse exceptionnelle en fonds d'atelier issus de grands sculpteurs originaires du département de l'Aube : Paul Dubois, Pierre-Charles Simart, Alfred Boucher, Désiré Briden, Jules Franceschi et de toute une pléiade d'artistes comme Ernest Legrand, élève d'Alfred Boucher.
- Paul Dubois, *La douleur*, plâtre modèle pour le tombeau de son père à Nogent-sur-Seine.
- Ernest Legrand, *L'Ange déchu*, *L'Orphelin* et *Le blessé*.
- Mathilde Thomas-Soyer, *En vedette-sentinelle à cheval*.
- Valtat, *La création d'Ève* (en partie).

## La guerre de 1914-1918

par Emmanuel Saint-Mars

Troyes, Ville Hôpital

On dénombre à Troyes jusqu'à 20 hôpitaux installés le plus souvent dans les écoles d'enseignement.

Dès les premiers jours d'août 1914, le lycée de garçons Pithou, actuel Espace Argence, accueillera l'Hôpital auxiliaire n°201 dit des « Dames Françaises », organisme lié à la Croix Rouge...

L'Hôpital auxiliaire n°4 s'installera à Saint-Martin-ès-Aires et sera affecté au traitement des soldats présentant de graves troubles psychologiques.

Avec l'accroissement des besoins en locaux médicaux, le lycée de Jeunes Filles Marie de Champagne deviendra en 1917 un hôpital canadien d'une capacité de plus de 1 400 blessés.

L'hôpital auxiliaire bénévole 301 le « Scottish women's hospital » s'installera dans le domaine de Chanteloup à Sainte-Savine.

Ainsi, Troyes deviendra l'une des premières villes hôpital de l'arrière-front. L'encadrement de ces hôpitaux fut assuré par un personnel médical civil et militaire compétent qui contribuera considérablement au progrès de la médecine...



Troyes

Aube  
Conseil Général

croix-rouge française

CHT  
CENTRE  
HOSPITALIER  
TROYES

Don de Sang  
DON DE SANG  
Troyes de l'Aube